

- IV A Odonto

- Karina Busiello

ORLANDO FURIOSO

IIS SANNINO-PETRICCIONE

a.s. 2015-16

Il poema inizia con questi versi:

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori,
le cortesie, l'audaci imprese io canto

-
- Personaggi femminili che scatenano passioni

La gesta epiche di guerrieri e delle loro battaglie

-
- Le donne
 - gli amori
 - le cortesie
 - I cavallier
 - l'arme
 - l'audaci imprese

Orlando Furioso è un poema cavalleresco in 46 canti in ottave. L'ottava è una strofa di otto versi che rimano tra loro; i primi 6 versi sono a rima alternata e gli ultimi 2 a rima baciata.

La prima stesura è del 1516, l'edizione definitiva è del 1532. Orlando Furioso è il sequel di un altro poema: "Orlando innamorato" di Matteo Maria Boiardo iniziato nel 1476 e rimasto incompleto. Boiardo fu poeta alla corte degli Estensi a Ferrara, ruolo ricoperto poi da Ariosto



Ariosto decise di riprendere quelle vicende e quei personaggi . Vicende e personaggi che però avevano origine nelle tradizioni medievali di poemi carolingi le cosiddette Chanson de Gesta in cui si cantavano le imprese dei paladini francesi al tempo di Carlo Magno Imperatore (742-814).



I tre percorsi principali del poema

- Guerra tra musulmani e cristiani che fa da sfondo a tutta la storia e si conclude con la vittoria dei cristiani.
- Le traversie amorose della bellissima Angelica in fuga da molti spasimanti, tra i quali il paladino Orlando. Quando Angelica sposa il musulmano Medoro, Orlando impazzisce diventando il furioso del titolo.
- Amore contrastato tra Ruggiero, guerriero pagano, e Bradamante, guerriera cristiana. I due riescono a congiungersi solo alla fine della guerra quando Ruggiero decide di convertirsi al cristianesimo e dalla loro unione ha origine la casa d'Este di Ferrara; è questo l'intento del poema: celebrare la corte per la quale scriveva Ariosto.

Le sottotrame

Le trame centrali dell' Orlando Furioso sono animate e arricchite da numerose sottotrame e da una folla di personaggi e luoghi straordinari:

c'è il paladino Astolfo che in groppa ad un cavallo alato, l'ippogrifo, arriva in una città tutta d'oro e poi va addirittura sulla Luna per prendere l'ampolla che contiene l'intelligenza di Orlando ormai impazzito;

c'è l'isola incantata dove Ruggero incontra 3 fate: Alcina , Morgana e la fata Logistilla;

il palazzo del Mago Atlante, l'anello magico che rende invisibili chi lo indossa...